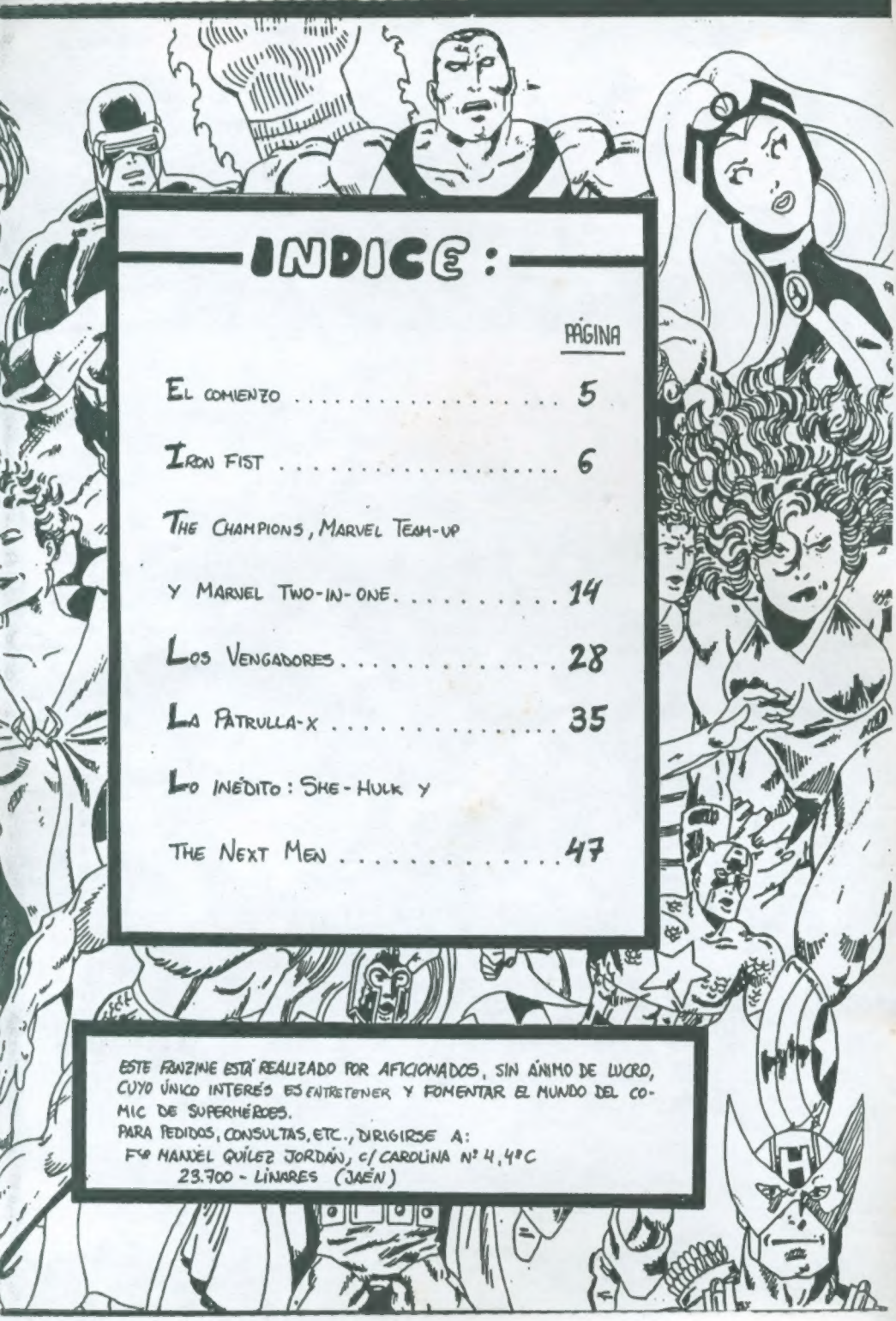
SOLBURU

EL ARTISTA

58 PAGS.

325 PTAS.



INDICE:

	PÁGINA
EL COMIENZO	5
IRON FIST	6
THE CHAMPIONS, MARVEL TEAM-UP Y MARVEL TWO-IN-ONE	14
LOS VENGADORES	28
LA PATRULLA-X	35
LO INÉDITO: SHE-HULK Y THE NEXT MEN	47

ESTE FANZINE ESTÁ REALIZADO POR AFICIONADOS, SIN ÁNIMO DE LUCRO, CUYO ÚNICO INTERÉS ES ENTRETENER Y FOMENTAR EL MUNDO DEL COMIC DE SUPERHÉROES.

PARA PEDIDOS, CONSULTAS, ETC., DIRIGIRSE A:
Fco MANUEL QUÍLEZ JORDÁN, c/ CAROLINA Nº 4, 4ºC
23.700 - LINARES (JAÉN)

JOHN BYRNE

EL ARTISTA

Nº1

JOHN BYRNE

"INTENTO SEGUIR EVOLUCIONANDO TODO EL TIEMPO. CADA VEZ QUE VEO ALGO NUEVO, INTENTO INCORPORARLO A MI ESTILO. YA HICE "MI FRANK MILLER", AHORA ESTOY HACIENDO "MI JIM LEE". SIGO INTENTANDO QUE MI DIBUJO PAREZCA MODERNO"

DISEÑO Y MONTAJE: Fco MANUEL QUILEZ JORDAN
ARTICULISTAS: IDEM Y JUAN CRESPO GONZALEZ
"SI CREES QUE ES UN FANZINE MAS, PREFERIMOS VENDER UN FANZINE MENOS"

EDITORIAL

Bienvenidos todos al primer número de "John Byrne, el Artista", un fanzine dividido en tres partes y cuya primera entrega es ésta que tenéis entre las manos. Como bien indica su título, está monográficamente dedicado a uno de los mayores dibujantes que ha dado la industria del comic-book norteamericano.

Aquí intentaremos ofrecer en las tres partes toda la vida artística de John Byrne, desde sus comienzos hasta lo más ultimo. En cada uno de los tres números que componen éste "Limited-Fanzine" encontrareis una sección común: su paso por todas las colecciones, en la cual tratamos todas y cada una de las etapas de su ascenso y consagración, presentadas por orden cronológico, ilustrándolas con multitud de páginas, procedentes de sus respectivas colecciones. Luego encontrareis una sección distinta en cada número. En este primero se trata de una selección de dibujos provenientes de dos colecciones inéditas, She-Hulk y Next Men. En próximos números habrá galería de portadas, curiosidades, pequeños trabajos sueltos poco conocidos, etc., todo ello referido, lógicamente, a John Byrne.

Eso es todo por ahora, amigos.

Gracias.

LA VIDA DE JOHN BYRNE COMO ARTISTA HABRÁ QUE BUSCARLA HALLÁ POR 1965 CUANDO CONTABA CON LA EDAD DE 15 AÑOS. DECIDIÓ QUE LO QUE A ÉL LE INTERESABA ERA EL DIBUJO, POR LO QUE SE MATRICULÓ EN EL ALBERTA COLLEGE ART, UNA ESCUELA DE BELLAS ARTES. PERO DESISTIÓ Y ABANDONÓ PARA APRENDER SOBRE LA MARCHA. SU PRIMERA HISTORIA PUBLICADA FUE "THE DEATH'S-HEAD KNIGHT", REALIZADA COMO EJERCICIO DE FIN DE CURSO, ASÍ COMO "GAY-GUY", UNA PARODIA DE UN BATMAN HOMOSEXUAL. EL PRIMER FANZINE PARA EL QUE COLABORÓ FUÉ "EPOCH". TRAS SU PASO POR OTROS FANZINES COMO CHRONICLE, SU MÁS AMBICIOSO PROYECTO DE AQUELLOS TIEMPOS FUE EL FANZINE C.P.L., SIGLAS DEL CONTEMPORANY PICTORIAL LITERATURE (LITERATURA PICTÓRICA CONTEMPORÁNEA). ALGUNOS DE SUS COLABORADORES FUERON LOS HOY YA FAMOSOS BOB LAYTON Y ROGER STERN. DENTRO DEL FANZINE, COMO MASCOTA, SE HIZO POPULAR EL ROBOT ROG 2000. LA PRIMERA HISTORIETA DE ESTE ROBOT FUE GUIONIZADA POR STERN Y DIBUJADA POR EL AÚN NOVATO BYRNE. REALIZÓ CUATRO HISTORIETAS DE ESTE ROBOT ENTRE 1974 Y 1975. TAMBIÉN SE ENCARGABA DEL GUIÓN DE "E-MAN" PARA LA CHARLTON. BYRNE YA HABIA COMENZADO SU CARRERA PROFESIONAL EN DICHA EDITORIAL, REALIZANDO LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

PORTADA DEL FANZINE CHRONICLE Nº 3

Doomsday Plus One

- WEELIE THE CHOPPER BUNCH
- SPACE 1999
- EMERGENCY! (UN SOLO NÚMERO)
- DOOMSDAY PLUS ONE.

ESTE ÚLTIMO FUÉ SU MÁS NOTABLE TRABAJO PARA CHARLTON. LOS GUIONES, DE JOE GILL, ERAN A VECES RETOCADOS POR BYRNE, EL CUAL SE ENCARGÓ TOTALMENTE DEL SÉPTIMO (Y ÚLTIMO) NÚMERO.

BYRNE SE AVENTURÓ, TRAS SU PASO POR LA CHARLTON, EN OTRA DE LAS GRANDES COMPAÑÍAS DEL MOMENTO, MARVEL COMICS. CUANDO ENTRÓ EN MARVEL TENÍA LA INTENCIÓN DE ENCARGARSE DE LA COLECCIÓN DEL CAPITÁN AMÉRICA, AUNQUE SU PRIMER TRABAJO PUBLICADO SERÍA UN NÚMERO DE "MARVEL CHILLERS" CON LA ENIGMÁTICA TIGRA DE PROTAGONISTA. EL GUIÓN SERÍA DE TONY ISABELLA, Y LA TINTA DE FRANK SPRINGER. SIN EMBARGO SU VERDADERA OPORTUNIDAD LLEGARÍA CON IRON FIST. TRAS ENTRAR AL GUIÓN CHRIS CLAREMONT EN LA COLECCIÓN (QUE POR ENTONCES VENÍA PUBLICÁNDOSE EN MARVEL PREMIERE) Y TRAS UN LARGO ETCÉTERA DE AUTORES, BYRNE ENTRARÍA EN JUEGO. ESTO SIN DUDA HABRÍA QUE REMARCARLO COMO UN GRAN HITO, YA QUE, A PARTIR DE AQUÍ, COMENZARÍA LA ESPECTACULAR CARRERA DE UNO DE LOS "GRANDES" DEL COMIC-BOOK NORTEAMERICANO.

BYRNE ENTRARÍA EN MARVEL PREMIERE COMO SUSTITUTO DE PAT BRODDERICK. EL PRIMER NÚMERO PUBLICADO SUYO FUE EL 25, CON FECHA DE PORTADA DE OCTUBRE DE 1975. PRECISAMENTE ÉSTE ERA EL ÚLTIMO NÚMERO DE MARVEL PREMIERE, CONSIGUIENDO IRON FIST TÍTULO PROPIO. CLAREMONT Y BYRNE COMENZARON A FORJAR UNO DE LOS PERSONAJES MÁS ATRACTIVOS Y EMBLEMÁTICOS DE LA MARVEL DE LOS 70. HAY QUE ADJUDICARLE A

COLÍO FALLANTE... ANTES.
ESTO ES LO QUE HICIERE MÁS HONDO, ¿VERDAD, PUÑO DE HIERRO? PUERTA QUE NO ES LA PRIMERA VEZ... SE ABRIÓ FRÁGILMENTE...

BUSCA ALGUIEN EN QUIEN DESCARGAR SU RABIA, Y YA QUE NO PUDE ALCANZAR A QUIEN DE VERDAD ODIA...
¡...YO SOY LO MÁS CERCANO!
QUE SUERTE.
ESTOY CANSADO DE BAILAR AL SON DE TU KUNG-FU. VEAMOS COMO HACES TU BONITO JUEGO DE PIERNAS...
¡DIOSES!
¡...SIN SUELO EN EL QUE BAILAR!
ARRRRRRR

BYRNE SU IMPORTANTE LABOR EN LA RENOVACIÓN DEL PERSONAJE ASÍ COMO DE LOS PERSONAJES SECUNDARIOS QUE OTROS GUIONISTAS Y DIBUJANTES HABIAN DESPERDICIADO. CLAREMONT SUPO CREAR TODO UN UNIVERSO ALREDEDOR DE PUÑO DE HIERRO (POR EJEMPLO, AQUÍ HIZO SU PRIMERA APARICIÓN UNO DE LOS VILLANOS MÁS DE "MODA" HOY, SABRETOOTH (DIENTES DE SABLE)) IRON FIST MARCA EL INICIO DE LA EVOLUCIÓN EN EL DIBUJO DE BYRNE, SOBRE TODO GRACIAS AL ENTUSIASTADO DE DAN GREEN. LA COLECCIÓN CERRARÍA EN EL Nº 15 (SEP. 1977) PERO LOS CABOS SUELTOS SE ATARÍAN EN LA COLECCIÓN MARVEL TEAM-UP Y EN LOS Nºs 48 al 50 DE POWER MAN. EN ESE Nº 50, SE UNIRÍA A LA COLECCIÓN, PASÁNDOSE A LLAMAR POWER MAN AND IRON FIST. TODO ELLO CON CLAREMONT AL GUIÓN Y, POR SUPUESTO, BYRNE AL DIBUJO.

LA DIFICULTAD ES QUE EL VIEJO REY NO ESTÁ INTERESADO EN TRATAR CON STARK. PARECE QUE ACUSA...
...DO.
TODO MARCHÓ BIEN HASTA QUE SE METISTEIS VOSOTROS, EL HOMBRE DE HIERRO Y APARIA.
¿NO, PUÑO DE AMBAR, LA QUE HICISTE QUE HACES?
AH, QUE NOSOTROS SÍ LO PAGAMOS DEL TRONANDOLE. PURA Y SIMPLEMENTE, UN GOLPE DE ESTADO. LA PRUEBA ESTÁ EN EL COMPLEJO DE NUEVA YORK, EL CAMPUS DOS DEL PAÍ.
PARECE CAPTURAMOS A LA MAMÁ... N'GEMAYGH!!!
SUÉLTAME, TENIENTE ¡ESTABA TAN BANDO PARA CHILLAR!
PERO HA DEJADO YO PASADO. ANGAR NO SERÁ USADO SU PODER...
...PARA ESCAPAR...
NOTAN PRONTO DICHO, COMO HECHO.
CUANDO TU MENTE SE ACLARE - UNA INFINIDAD MAS TARDE - TÚ Y ESCAPE ESTAIS SOLOS EN EL CALLEJÓN.
ANGAR EL CHILLADOR ES CAMO SI NO HUBIERA ESTADO NUNCA.
HA HA HA HA HA
Y, DESDE LUEGO, QUIEN NO HABÍA ESTADO.
LO HEMOS PERDIDO, TENIENTE. ANGAR ESCAPÓ.
¿EH? ¿DE QUÉ HABLAS, PUÑO DE HIERRO? ¿QUIÉN ESCAPÓ?
SOLAMENTE BAJO QUE ANGAR ERA UN SUEÑO, UNA FANTASÍA PARA ALIVIAR EL DOLOR DE TU FRACASO CON EL PROFESOR WING Y COLLEEN. DESPUÉS DE TODO, NADIE MÁS RECUERDA A ANGAR EXCEPTO TÚ...
NUNCA SUEÑO, TENIENTE... NO FUE SUEÑO.
¡FUE REAL... SUCEDIÓ...

PÁGINA DEL Nº 1 U.S.A DE IRON FIST

* TINTA DE AL McWILLIAMS. *

GRUÑARAS CON DIFERENTE TONO, JOVENCITO...
...CUANDO TE HAYAMOS HECHO CATAR LO QUE PASAMOS A UNTERRESTRES.
¡SUELTAME LA MANOS DE ENCIMA, BELLACO...!
BRAK!
OW!!
BUEN, CUAN, DO HAYA ACABADO CONTIGO...
PKAU!
Y... TENDRAS SUERTE SI PUEDES GRUÑIR ALGO EN ABSOLUTO!!
¡POR LOS DIENTES DEL INFIERNO, NO!
¡¡MI MASCARA!!
RRRIIPP
¡¡NUESTRO DE DIOSES... MIRAD!
¡¡NOS HAN SIDO ENCANTADOS... PUESTOS EN RIDICULOS POR... POR...
...UNA MUJER HERMANOS: UNA MUJER ENTRENADA EN LAS ARTES DEL GUERRERO.
¿MIRANDA?
LA MISMA, EN PERSONA.
AFRODITA, AMIGA... OS EJ SALI AGRADABLE CON ELLO.
Y LA LUCHA MARCHABA MUY BIEN.

RECUERDOS DE IRON FIST, EN
* EL Nº 2 U.S.A DE SU COLECCIÓN. *
TINTA DE CHIAROMONTE.

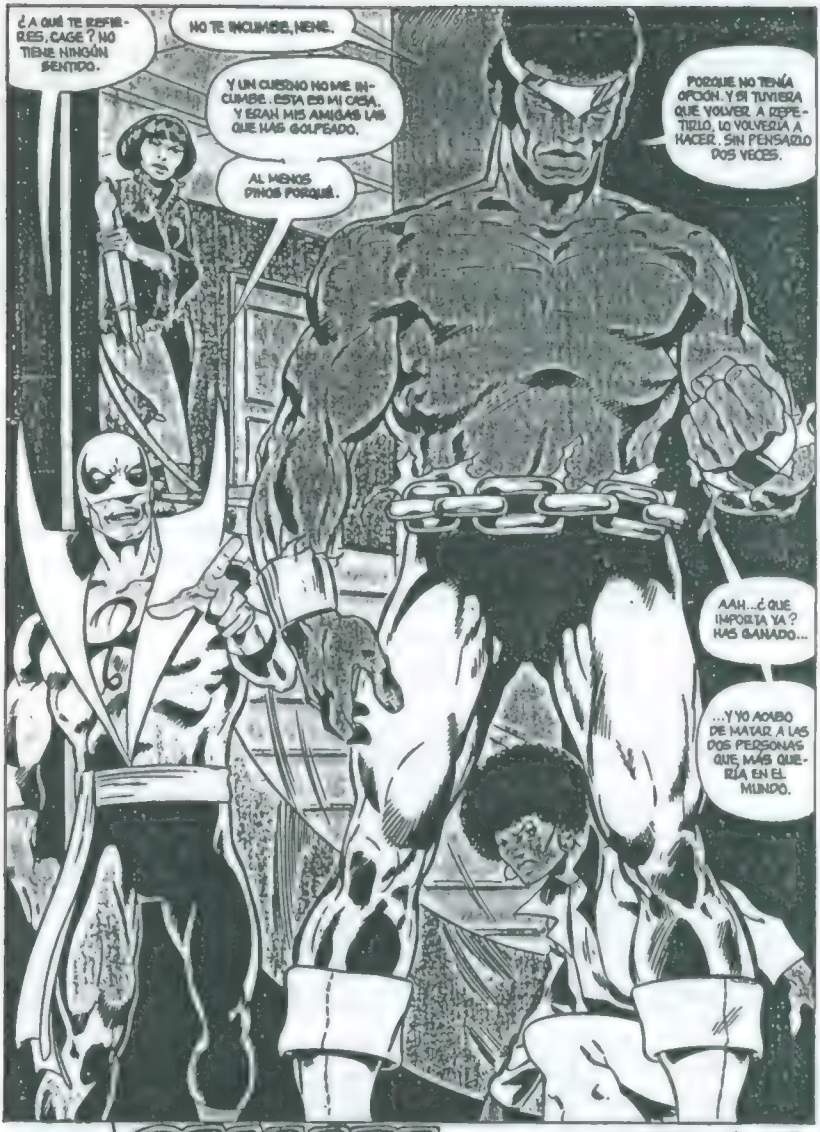
HABÍA SOLAR..NO MUCHO, PERO SÍ TANTO PARA SER ENVIADO.
INTENTASTE CAPTURAR TU CHI Y LUCHARLO; PERO NO PASÓ NADA. EN TU CABEZA TODO ESTABA REVUELTO E INCOORDINADO.
DESESTIMAR A UN ENEMIGO DESPIERTO.
BIEN, SHAPE. HABRÁ QUE PENSAR QUE LO HABÍAMOS MATADO.
¡LEVÁNTATE, JOVEN DRAGÓN. ALEGRATE DE ESTAR AÚN VIVO, PERO NO INTENTES LUCHAR. LAS CUERDAS QUE TE ATAN SON INROMPIBLES.
¿QUIÉNES... QUÉ... SHAPE?
SOMOS H'YLTHRI-EL PUEBLO- SOMOS LOS ENEMIGOS JURADOS DE K'UN-LUN. NADA NO; Y DE TODO LO QUE RESIDE DENTRO DE SUS MUROS.
Y TÚ ERES NUESTRO PRISIONERO.
¿PRISIONERO? CIERRO COMO...
RECUERDAS HABER SIDO LA PRESA CONTRA EL RECUPERAR LA CONSCIENCIA...
RECUERDAS TU FUROR POR LA FACILIDAD CON QUE CONAL Y MIRANDA TE VENCIERON. ATAÚD EL "ORGULLO" DE K'UN-LUN.
DESPUÉS, SUBISTE POR LA ULTIMA ESCALERA HUECA Y VISTE LA TIERRA MÁS ALLÁ DE LAS NIEBLAS - LAS TIERRAS OSCURAS DE LA LEYENDA - POR PRIMERA VEZ.
Y TU FUROR PARECIÓ DE REPENTE ALGO PEQUEÑO. SIN IMPORTANCIA.
AQUELLO ERA HERMOSO...TANTO QUE HASTA K'UN-LUN PALIDECÍA POR COMPARACIÓN.
RECUERDAS QUE TE INCLINASTE PARA OLER UNA FLOR...

IRON FIST RECUERDA SU PRIMER ENCUENTRO CON LOS H'YLTHRI. Nº 2 U.S.A.
TINTA DE F. CHIARAMONTE

CUANDO FUE LA ALARMA, YA ESTABAS TAN LEJOS...
...Y LA NOCHE VA CUBRIENDO MIS PISTAS... SIGUES LA PISTA DEL ENCAPUCHADO, A TRAVÉS DE LOS SUBTERRÁNEOS...
...UNA PISTA FRÍA, A VECES PERDIDA Y VUELTA A ENCONTRAR. UNA PISTA QUE REQUIERE TODA TU CAPACIDAD MIENTRAS TE LLEVA A TRAVÉS DEL CORAZÓN DE ESTA GRAN CIUDAD AHORA DORMIDA...
...AHÍ TA QUE, POR FIN, LA PISTA TE DEJA AQUÍ.
REID. NOCES EL EDIFICIO POR LAS GUÍAS TURÍSTICAS: LA GRAN TORRE DE CORREOS, UN LUGAR IDEAL PARA ESCONDERSE UN VILLANO... ¿O NO? ¿POR QUÉ, A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA BUSCARLO AQUÍ?
¿A QUIÉN, DESPUÉS, LUEGO? PRUEBAS LA PUERTA DEL JARDÍN Y LA ENCUENTRAS CERRADA.
NO ES PARA TANTO.
TU MANO PUESTA EN LA CERRADURA...!
KRAKT
...HACIENDO UN RUIDO MÍNIMO.
¿ABRIÓ UNA CASA.
¿HA OÍDO USTED ESTO, SEÑORA GINA?
¡CUÁNDAME LAS PATATAS FRITAS ESTA QUE ARDERÉS.
TE EQUIVOCAS.
¡RAYOS... ESE TIPO ES PURO DE HIERRO! ¿QUÉ HACE AQUÍ?
BIEN, BUSQUE LO QUE BUSQUE, NO SALDRÁ DE ANTE CON ELLO. ¡VA SE ENCARA CARA SCOTLAND YARD!

PÁGINA DEL Nº 3 U.S.A DE
* IRON FIST, CON TINTA DE *
F. CHIARAMONTE

POWER MAN SALIÓ MAL PARADO DE SU PRIMER ENCUENTRO CON IRON FIST. POWER MAN Nº 48 U.S.A. TINTA DE DAN GREEN.


¿A QUÉ TE REFIERES, CAGE? NO TIENE NINGÚN SENTIDO.
NO TE INCUMBE, NENE.
Y UN CUERNO NO ME INCUMBE. ESTA ES MI CASA, Y ESAS MIS AMIGAS LAS QUE HAS GOLPEADO.
AL MENOS DINOS PORQUÉ.
PORQUE NO TENÍA OPCIÓN. Y SI TUVIERA QUE VOLVER A REPETIRLO, LO VOLVERÍA A HACER, SIN PENSARLO DOS VECES.
AAH... ¿QUÉ IMPORTA YA? HAS GANADO...
...Y YO ACABO DE MATAR A LAS DOS PERSONAS QUE MÁS QUERÍA EN EL MUNDO.

SIGUE CON: SEAGATE ES UN LUGAR SOLITARIO PARA MORIR

* OTRO PIN-UP DEL MISMO NÚMERO *

Hay que mencionar que no todo lo realizado por John Byrne fueron grandes éxitos. Trabajando aún en Iron Fist, realizó un cross-over (cruce de colecciones) de dos episodios entre las colecciones Ghost Rider (motorista fantasma) y Daredevil. Iba a encargarse de realizar la de Daredevil, pero finalmente no fue así, por lo que solicitó una nueva colección de la cual encargarse. Archie Goodwin, entonces Editor Jefe de Marvel, le ofreció trabajar en "The Champions" (los Campeones) con guión de Bill Mantlo, una colección casi hundida. La respuesta de Byrne, ya famosa, fue: "¿Por qué no? Si no puedo dibujar la Patrulla-X, dibujaré los Campeones".

Así pues, en el nº 11 comenzó una nueva singladura.

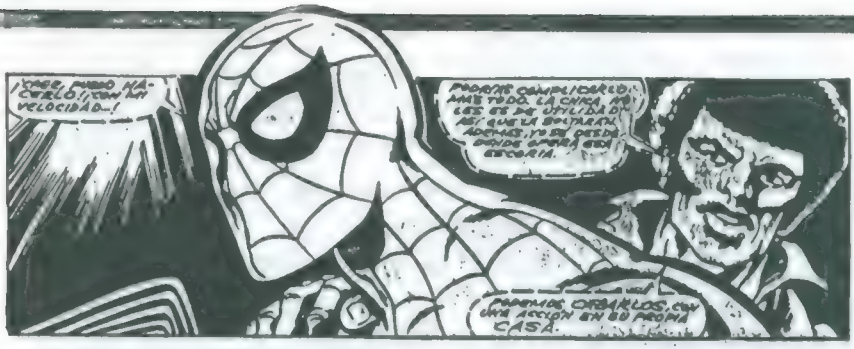
Sin embargo, las cosas no marcharon bien. Byrne se propuso sacar a flote la colección, librarla de unas ventas pésimas, pero perdió la ilusión al no poder colaborar de una forma más directa en el guión y dirección de la colección.

Sólo realizaría cinco números tras los cuales dimitió, porque "no sólo no intervenía, sino que no deseaba hacerlo", aunque volvería para entintar el lápiz de George Tuska en el número 17, de Enero de 1978, que sería también el último número de la colección.

Pero de los errores se aprende y aunque el paso de John Byrne por "The Champions" fue triste, penoso y quizá desagradable para él mismo, significa un paso más en su carrera y evolución

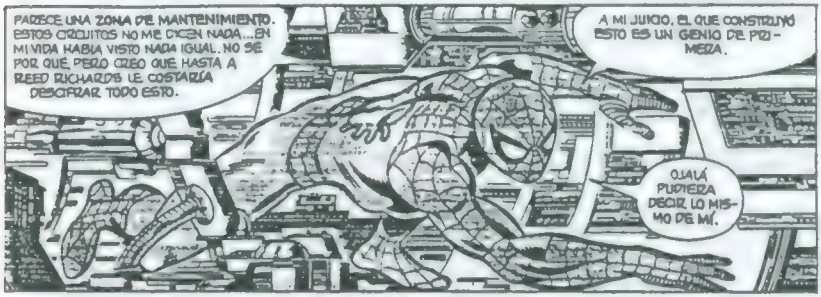
También con Mantlo al guión, Byrne ilustraría los números 53 al 55

¡WOW! ES LA AMBROSIA MÁS EXTRAÑA QUE HE PROBADO... ¡Y NO ESTÁ MAL!
AQUÍ HE UN PASO QUE TE HARÁ GANAR UN PREMIO EN LA PISTA DE BAILE... DENTRO DE UN PAR DE SEGUNDOS
BASH!


¡SPIDEY, SIGUE ASÍ! ¡CÓRTELO!... ¡CON MÁS VELOCIDAD...!
PODRÍAS COMPLICARLO TODO. LA CINTA, LOS ES DE UTILIDAD DE MÍ... QUE LA ENCUENTRE. ADEMÁS, YA ES HORA DE QUE APRENDA ESTA ESCORIA.
PRONTO LOS CAZARÉ, CON UNA ACCIÓN EN SU PROPIA CASA.

(ENERO - MARZO 1977) DE LA COLECCIÓN MARVEL - TEAM-UP, EN UNO DE LOS CUALES DIBUJARÍA AL GRUPO QUE LO LANZÓ AL ESTRELLATO DE LOS AUTORES MARVEL: LA PATRULLA-X. ESTE PRIMER CONTACTO CON LA PATRULLA-X FUE VISTOSO Y PROMETEDOR.

AHORA ENTRA EN JUEGO CLAREMONT, YA QUE PASÓ A SER EL GUIONISTA DE LA COLECCIÓN EN EL NÚMERO 57. E ILUSIONADO CON BYRNE DESDE SUS DÍAS EN IRON FIST LOGRÓ TRAERLO DE VUELTA A LA COLECCIÓN. ASÍ REALIZÓ UNA NUEVA ETAPA EN MARVEL - TEAM-UP, DESDE EL NÚMERO 59 HASTA EL 70 (JULIO 77 - JUNIO 78). EN ESTA ETAPA DESTACA LA

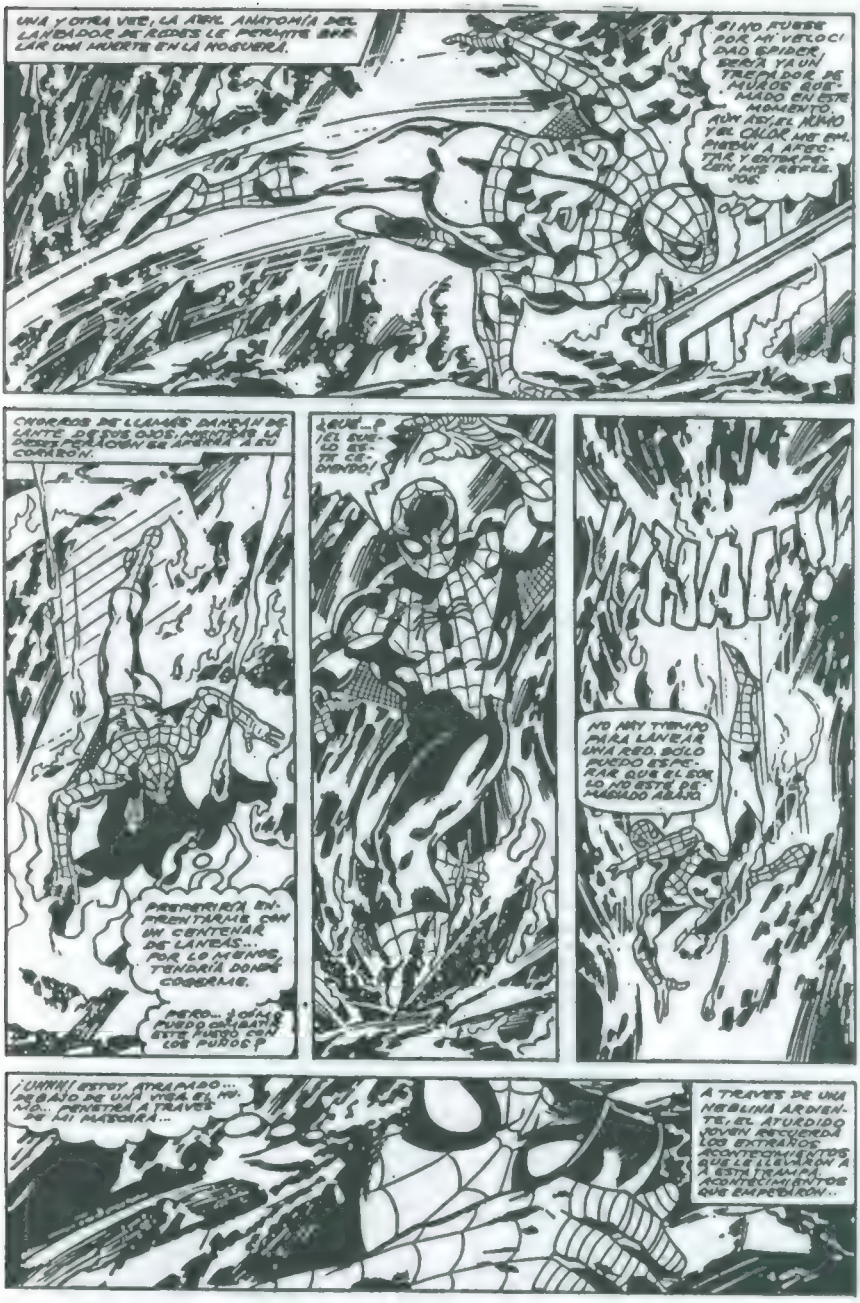

PARECE UNA ZONA DE MANTENIMIENTO. ESTOS CIRCUITOS NO ME DICEN NADA... EN MI VIDA HABÍA VISTO NADA IGUAL. NO SÉ POR QUÉ, PERO CREO QUE HASTA A REED RICHARDS LE COSTARÍA DESCIFRAR TODO ESTO.
A MI JUICIO, EL QUE CONSTRUYÓ ESTO ES UN GENIO DE PRIMERA.
OJALÁ PUDIERA DECIR LO MISMO DE MÍ.

APARICIÓN Y CREACIÓN DE PERSONAJES COMO EL CAPITÁN BRITANIA, ARCADE Y LA VUELTA DE UNO DE LOS PERSONAJES FAVORITOS DE BYRNE (COMO HOY DEMUESTRA EN NÁNOR), IRON FIST. Y TODO ELLO CON NUESTRO AMIGO Y VECINO SPIDERMAN DE POR MEDIO (YA QUE, COMO SABÉIS, LA COLECCIÓN MARVEL - TEAM-UP TENÍA AL HOMBRE ARAÑA DE PROTAGONISTA), OTRO PERSONAJE IMPORTANTE MARVEL QUE CONOCÍA EL ARTE DE JOHN BYRNE.

¿CÓMO ESTÁS, CAMPEÓN?
NO TENGO HUESOS ROTOS. LO QUE NECESITO AHORA ES ESE DETERGENTE MILAGROSO QUE ME QUITE EL PRINGUE DE ENCIMA.
AGUA Y JABÓN.

No obstante, Byrne volvería para dibujar el número 75, de Noviembre de 1978 y el número 79, de Marzo de 1979. El número 79, con tinta de Terry Austin y protagonizado por Spidey y Red Sonja, es considerado por muchos como uno de los mejores trabajos, ya no sólo en Marvel-Team-Up sino en general.

Durante los años 1978 y 1979 Byrne realizaría algunos números dispersos de la colección Marvel Two-in-One, sumando un total de cinco números. Algunas críticas lo han considerado como un trabajo mediocre, pero sin duda necesario en la evolución de este artista. El primero de estos cinco números fue el 43, el cuál no cuenta con un entintador, sino con varios. Byrne demostró en el nº 50, con tinta de Joe Sinnot y en el cual la cosa vuelve al pasado para intentar curarse, su devoción hacia los míticos Stan Lee y Jack Kyrby. El resto de los números son del 53 al 55, que iniciaban la saga de "El Proyecto Pegaso", con Guión de Mark Gruenwald y Ralph Macchio, y tinta de Joe Sinnot. Estos cinco números constituyen pues, su paso por dicha "cole".


UNA Y OTRA VEZ, LA ÁGIL ANATOMÍA DEL LANZADOR DE REDES LE PERMITE EVADIR UNA MUERTE EN LA HOGUERA.
SI NO FUESE POR MI VELOCIDAD SPIDER-MAN SERÍA YA UN TRIUNFADOR DE MAYOR RUGE-MADO EN ESTE MOMENTO. AUN ASÍ, EL HUMO Y EL CALOR ME EMPIEZAN A AFECTAR Y ENTRE MENOS TIEMPO ME QUEDE AQUÍ, MEJOR.
CHORROS DE LLAMAS DANZAN DELANTE DE SUS OJOS, MIENTRAS LA DUDA PERSONAL SE APRIETA A SU CORAZÓN.
PREFERIRÍA ENFRENTARME CON UN CENTENAR DE LANCEROS... POR LO MENOS, TENDRÍA DONDE COBRARME.
PERO... ¿CÓMO PUEDO COMBATIR ESTE FUEGO CON LOS PUÑOS?
¡AUUU...! ¡EL CALOR ESTÁ CEDIENDO!
¡WHAM!
NO HAY TIEMPO PARA LANZAR UNA RED. SÓLO PUEDO ESPERAR QUE EL CALOR NO ESTÉ DEMASIADO ABAJO.
¡UHHH! ESTOY ATRAPADO... DEBAJO DE UNA VIGA EL HOMBRE ARAÑA APRIETA A TRAVÉS DE LA MASCARA...
A TRAVÉS DE UNA NEBLINA ARDIENTE, EL ATURDIDO JOVEN RECUERDA LOS EXTRAÑOS ACONTECIMIENTOS QUE LE LLEVARON A ESTA TRAMPA... ACONTECIMIENTOS QUE EMPEZARON...

SPIDERMAN ACOSADO POR LAS LLAMAS EN EL Nº 70 DE MARVEL TEAM-UP. TINTA DE AL GORDON.

¡NO ME GUSTA NADA EL MODO EN QUE ESTÁ EMPEZANDO EL VUELO, CHICO... PERO ESTO ES ¡INADMISIBLE!
¡TOMA, CÓGETE A ESTA FARO ANTES DE QUE TE DÉ UNA PALIZA!
GRACIAS, AMIGO.
LO ÚNICO QUE ME HA HECHO VOLAR ALGUNA VEZ ASÍ, FUE EL MONSTRUO QUE ME PERSIGUIÓ HACE UNAS SEMANAS EN EL CALLAGHAN PUENTE DE MADRID
¡HOLA-EEE! NO ME GUSTARÍA TOMARME POR CRETINO, PERO HACER SALIDAS ASÍ...
POR LO MENOS, TIENEN DRAMATISMO. ADMITE QUE SALISTE ANTES DE QUE TODO EL EDIFICIO SE CAYERA DE LLAMAS.
¿SEGUIMOS EN CONTACTO? ¿SIGUES AHÍ?
SÍ, AÚN VIVO.
DE PRONTO, UNA FURIOSA COLUMNA DE LLAMAS SE CURVA HACIA ARRIBA, ENVOLVIENDO LA ESCALERA DE EMERGENCIA EN UN FEROZ Y FATAL ABRAZO...
¡WOOM!
¡UNA DE LAS PEORES NO MERECÍA ARRIESGARSE QUE VALGAN LA PENA, PERO SON BASTANTE BUENOS CUANDO SE TRATA DE ENCUBRIR UNA HOGUERA.
¡ESPERO QUE TODOS LOS DE LA CASA EL-GRAPON A HOY-PO.
PERO DUDO QUE PUEDA SER ASÍ. NO LO CREO QUE HAYAN IDO A LLAMAR PUERTA POR PUERTA AVISANDO DE LO QUE IBA A OCURRIR.
MEJOR QUE ECHE UNA MIRADA...
¡NADA DE ESO, AMIGO! CON TUS TRESCIENTAS LIBRAS DE PESO, LAS VIGAS ENCENDIDAS NO TE AGUANTARÍAN.
¡POR OTRA PARTE, YO SOY MÁS LIGERO Y MUCHO MÁS ÁGIL. ASÍ QUE IRÉ YO SOLO...
"...Y NO NECESITARÉ AYUDA."
ESTAS ÚLTIMAS PALABRAS MURMURADAS AÚN EL BORDE DE LA CONSCIENCIA DE SPIDER-MAN... SU IRONÍA ES MÁS AMARGA QUE EL ÁCIDO HUMO QUE LE LLENA LOS PULMONES... APRECIÁNDOLO UNA PALIZA ENCAMINADA HACIA EL OLVIDO.
CONTINUED

SPIDEY LE ECHA UNA MANO
* A POWER MAN... *

SIENTO CONTRADICCIONES TREPAN MUROS, DESTRUYO TODO LO QUE ME ENTRETIENE, QUE ME CUESTE CUALQUIER PRECIO, PERO NUNCA NO CONVINO PARA RECIBIR ÓRDENES. PARA LA MISMA, ESTO ES LO QUE NO PUEDEN EN LA CARCEL.
PERO... EH, NO ES HORA DE DORMIR SI ESTOS AMIGOS, A MENOS QUE PLANTEE QUE MATEN CON PERMANENTEMENTE.
MEJOR QUE AQUÍ DE LA COMEDIA... ESTO SE PUSO MAL. DEBIO RECIBIR UN GOLPE MUERTE, PARA QUE NO SE MOVIERA UN BARRO ANTES DE MI LLEGADA.
¡ESPERO QUE NO ESTE A PUNTO AÚN PARA LA LOCA!
BUSCAR ARRIBA UNA UNIDAD DE ORGANO. AMIGOS, TRAIGO UN HERIDO.
CUIDADO CON ESA MASCARA, PORQUE NO SE LA QUITA EN PUBLICO PORQUE TIENE GRANOS.
SOLO LA LEVANTARE LO NECESARIO, PARA QUE SUFRA LA CAUSA DE LA INHALACION DE HUMO, Y HUBIERA SIDO MAS GRAVE SI NO HUBIERE LLEVADO LA CARA CUBIERTA.
¿QUE TAL, PAPA? ESPERO NO HABER HERIDO TU ORGULLO.
EN ESTE MOMENTO... ¡KOFF!... ES LA COSA QUE... ¡KOFF, KOFF! ... ME PREOCUPA MENOS!
BIEN, SI ESTE ES EL CASO, ¡AH! HAY ALGO EN LO QUE REALMENTE TE PUEDO INTERESAR.
¿COMO PODRIAMOS SUBIR Y BUSCAR AYUDA AL RESTO DE LA GENTE?
NECESITAMOS HACER ESTA PREGUNTA, ¿VERDAD?
¡OH, POR FAVOR... NO NOS DEJEN MORIR AQUÍ!
¡NO TE PREOCUPES, AMIGA, NO VISTO A EMPERRAJAN ABAJO!

... Y POWER MAN LE DEVUELVE EL FAVOR, TAMBIÉN EN EL Nº 70.

Y EN LA OTRA HABITACIÓN...
¡GENIAL! MI COMPAÑERO DUERME Y LA VENTANA CHIRRIANTE...
...SE ABRE SIN HACER RUIDO. PARKER, ESTE ES TU DÍA...
...DE SUERTE.
WEOWEO
PETER, ¿OYES ESAS SIRENAS? ¿QUÉ PASA AHÍ...?
¡DIOS SANTO!
AHÍ EN LA VENTANA... LO RECONOZCO POR LAS FOTOS.
¡ES SPIDER-MAN!
¿POR QUÉ A MÍ? ¿POR QUÉ?
NO PUEDO VOLVER. TENGO QUE LARGARME...
...Y PASAR EL RESTO DE LA NOCHE TRATANDO DE ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN CREÍBLE A LO QUE HA PASADO.
ES VELOZ COMO EL RAYO. BRIAN BRADDOCK... O LA POLICÍA. SI PIERDO EL TIEMPO LLAMÁNDOLOS NO TENDRÉ OCASIÓN DE COGERLO...
¡...PERO EL CAPITÁN BRITANIA SÍ!
PETER SE HA IDO... Y SPIDER-MAN TAMBIÉN SE HA LARGADO.
NADIE SABE BIEN SI ES UN HÉROE O UN VILLANO. PERO NADIE HUYE ASÍ A MENOS QUE OCULTE ALGO.
QUIZÁ HA ATACADO A PARKER, LO HA SECUESTRADO O ALGO PEOR.

SPIDERMAN ASISTIÓ A LA PRIMERA APARICIÓN DEL CAPITÁN BRITANIA EN EL UNIVERSO MARVEL. MARVEL TEAM-UP Nº65

TINTA DE DAVID HUNT.

¡OOOOH...AH! EL TELÓN DE FONDO DE LA MAQUINA DE MILLON ADQUIERE VIDA, LA AMBIENTACIÓN PERFECTA PARA JOHN WAYNE...
¡...Y ESTOY ATRAPADO EN PLENA BATALLA!
COMO TODO LO QUE HE VISTO EN ESTE MALDITO MUNDO ASESINO, ESTO ES EN PARTE REAL Y EN PARTE ILUSIÓN... LO MALO ES QUE NO SE DISTINGUIRLO.
BA-DUM!
THOKKADA-THOKKADA-THOKKADA!
EN ESTE CASO, LO DESCONOCIDO PUEDE MATARME.
¡DEBO SALIR DE AQUÍ!
PERO, ¿CÓMO? ¿POR DÓNDE?
VAMOS A VER, USA EL CEREBRO... PIENSA, PARKER.
BIEN. NO ME HE MOVIDO... O SEA QUE SIGO EN EL TÚNEL.
SÓLO DEBO PASAR POR ALTO ESAS IMÁGENES SENSORIALES Y ENCONTRAR LA PARED DEL TÚNEL...
PARK-RAK
¡BINGO!
¡AQUÍ TENEMOS UNA SALIDA!
¡UF! POR UN MOMENTO CREÍA QUE ESTABA HACIENDO UN AGUJERO EN EL AIRE.
VAYA, FÍJATE LO QUE HE ENCONTRADO.

SPIDERMAN EN EL "MUNDO ASESINO" DE ARCADE, MARVEL TEAM-UP Nº 66, TINTA DE DAVID HUNT.

PERO DES-PIERTA.
CON LA CABEZA REVUELTA, EL CUERPO DOLORIDO, SINTIÉNDOSE TAN MAL QUE CASI PREFERIRÍA ESTAR MUERTO... VUELVE EN SÍ...
...DESCUBRIENDO QUE ES EL PRISIONERO DE KRAVEN.
BIENVENIDO A MI HOGAR, VIEJO ENEMIGO. MI... MASCOTA Y YO NOS ALEGRAMOS DE VERTE DESPIERTO.
ME GUSTARÍA DECIR LO MISMO.
ESA MUJER, LA RECONOZCO POR LAS FICHAS DEL BUGLE, ES TIGRA.
PERO LEÍ QUE TRABAJABA CON LOS 4 FANTÁSTICOS* ¿QUÉ HACE CON KRAVEN? DEMONIOS, Y YO ¿QUÉ HAGO? TENGO CLASE Y MAÑANA...
¡MUY BIEN KRAVEN! ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ ME HAS DEJADO VIVIR?
*LO ESTUVO, PERO HACE TIEMPO QUE HA DEJADO EL EDIFICIO BAXTER. SE VIO EN FANTASTIC FOUR Nº 177-183 USA.

NUEVO ENFRENTAMIENTO DEL TREPAMUROS CON KRAVEN, EN EL Nº67 DE MARVEL TEAM-UP. TINTA DE D. HUNT (AUNQUE CREEMOS QUE ÉSTA PÁGINA EN CONCRETO TIENE OTRO ENTINTADOR)

EN ESTE CASO, PIENSO QUE ES HORA DE UNA PEQUEÑA LECCIÓN DE TÉCNICAS DE COMBATE SIN ARMAS.
¡NUNCA APARTES LOS OJOS DE TU ADVERSARIO!
WHAK
¡EXCELENTE IDEA, CAPITÁN! EMPECEMOS CON LA REGLA UNO:
GRACIAS POR EL CONSEJO, PERO NO OLVIDES ESTA OTRA BÁSICA:
CUALQUIER SITUACIÓN PUEDE SER TRANSFORMADA EN VENTAJA.
¡ASÍ!
MIENTRAS LA BATALLA CONTINÚA, UN FRAGMENTO VIVIENTE DEL PANTANO SE ACERCA POCO A POCO... ATRAÍDO POR LAS EMOCIONES LIBERADAS, COMO UNA POLILLA A UNA LLAMA.
UNA VEZ, ESTA BURLA DE FORMAS DE VIDA FUE EL DR. TED SALLIS...
¡... PERO ESTO FUE ANTES DE QUE LAS FUERZAS MÍSTICAS DEL PANTANO SE COMBINARAN CON EL PROPIO INTENTO DE SALLIS SOBRE EL SUERO DE SUPER SOLDADO, Y LO CONVIRTIERAN EN LA EXTRAVAGANCIA SIN MENTE LLAMADA ... EL HOMBRE COSA!

LA COSA COMPARTIÓ EL PROTAGONISMO CON EL CAPI Y EL HOMBRE COSA EN EL Nº 4 DE MARVEL TWO-IN-ONE. TINTA DE VARIOS

BEN!
KA-
BOOM
UNNNGH!
SI ESTE HOMBRE HA MUERTO, VICTORIUS, LO VAS A PAGAR.
¡JURO QUE LO PAGARÁS!
YO TENGO EL CUBO, CAPITÁN.
ES CIERTO. PERO SIN EL CUBO NO ERES MÁS QUE UN VIEJO COBARDE... UNA COPIA BARATA Y MAL HECHA DE MÍ... ¿OSARÍAS ATREVERTE A DISCUTIR ESTO... ?
¿... SIN EL CUBO?
YO HABÍA ESPERADO EVITAR UN CONFLICTO FÍSICO.
PERO ESTA OPORTUNIDAD ES MUY...
...INTRIGANTE.

...PORQUE YA ESTOY ACOSTUMBRADO.
EH, ¿QUÉ LES PASA A ESAS PLANTAS?
NO SUPONDRÁS QUE...
¡MIRA BEN... VICTORIUS Y JUDE... HAN SIDO TRANSFORMADOS EN UNA ESPECIE DE CRISTAL RADIANTE!
¡Y SUS RADIACIONES PARECE QUE ESTIMULAN EL CRECIMIENTO DE LA PLANTA!
¡ES INCREIBLE! ¡LOS BUSCADORES DE LA ENTROPÍA SON AHORA GENERADORES DE VIDA!
SUPONGO QUE NO PODEMOS HACER NADA POR ELLOS, A MENOS QUE EL CUBO...
¡NO, AHORA NO BRILLA! ¡TODO LO QUE TIENES AQUÍ, ES UN PAPEL CÓSMICO!
BUENO, SEGURO QUE LOS CHICOS SABIOS DEL PROYECTO PEGASUS AÚN LE SIERRAN SACAR UNA MINADA:
¿QUÉ TE PARECE SI SALIMOS DE ESTE BARRO Y MARCHAMOS A CASA?
¡ESTO ES HABLAR! ¡YO ESTOY A PUNTO PARA UN BISTEC Y BUEN TRAGO!
¡AH, BENJAMIN, TUS PALABRAS ME LLEGAN AL CORAZÓN!
DETRÁS DE ELLOS, EL PANTANO EMPIEZA A BURBUJEAR Y A GRUÑIR...

UN INSTANTE DE ETERNIDAD QUEDA GRABADO PARA SIEMPRE EN LA MENTE DE BENJAMIN GRIMM...
... CUANDO LENTAMENTE, CON INSEGURIDAD... SE LEVANTA PARA ENCARARSE CON...
¡...ÉL MISMO!

LA COSA VIAJA AL PASADO PARA...
YA SABEIS QUÉ. EFECTIVAMENTE, ESTAS PÁGINAS PERTENECEN AL Nº 50 U.S.A ...

... DE MARVEL TWO-IN-ONE. TINTA DE JOE SINNOT.

La colección "The Avengers" (los Vengadores) fue la primera colección de grupo importante y clásica de Marvel que caía en manos de Byrne. Su primera incursión en ella fueron tres episodios (nºs 164 al 166, Oct-Dic. de 1977) con guión de Jim "Secret Wars" Shooter y entintado de Pablo Marcos. Aunque éste último no fuese excelente si hizo un buen trabajo, y el resultado es bastante agradable. Quince números después Byrne volvía, ya para dejar su huella en la historia de esta colección. El primer número de este regreso es el 181, de

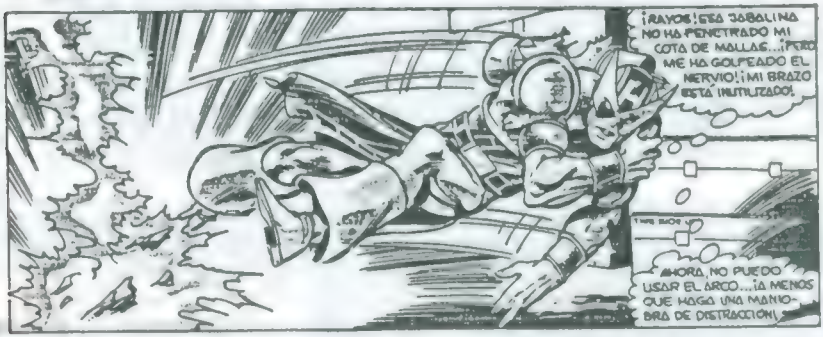
¡PERO PUEDES APOSTAR TU BONITA CAPA AGUILEÑA A QUE SI YO TUVIESE EL VALOR Y CAPACIDAD QUE TIENE CUALQUIER OTRO VENGADOR, AHORA SERÍAS PAPILLA!
¡PALABRAS!

Marzo de 1979. Al principio, como afirma el mismo Byrne, su trabajo no tiene toda la calidad deseable ya que requiere tiempo acostumbrarse a los personajes y "redisenarlos" a su estilo. Los entintadores con los que contó fueron G. Day (nº 181), K. Janson (nº 182 y 183), D. Hands (agrupación de varios, nº 184) y D. Green (nº 185 a 191). Si tuvieramos que calificar el trabajo de dichos entintadores, se puede decir que el peor (o menos bueno) es el de Janson, debido a que oculta el estilo de Byrne, mientras que el mejor corresponde a D. Green (ahora famoso entintador de M. Silvestri en La Patrulla-X y Lobezno). Mientras Byrne dibujaba, el guión se lo repartieron Bill Mantlo (nº 188), D. Micheline (nº 181 a 187 y 191), y S. Grant (189 y 190).

Byrne realizó también el entintado del Annual nº 13 sobre el lápiz de S. Ditko. En muchas de las viñetas de este Annual podemos observar como

BYRNE CUANDO ENTINTA, SE HACE INCONFUNDIBLE. CON SU TINTA, EL ANNUAL GANA MUCHO. TAMBIÉN INTERVINO EN EL SIGUIENTE ANNUAL, EL NÚMERO 14. ESTA VEZ SE ENCARGÓ DEL DIBUJO A LÁPIZ, Y UNA VEZ MÁS, EL ENTINTADOR (ES K. BAKER, MUY PARECIDO A JANSON) ESTROPEÓ EL LÁPIZ DE BYRNE. EL GUIÓN DE STERN. SU MARCHA DE ESTA COLECCIÓN SE REALIZÓ EN EL NÚMERO 191, DE ENERO DE 1.980.

MUCHO DESPUÉS, VOLVIÓ A DIBUJAR AL SUPERGRUPO MÁS PODEROSO, CONCRETAMENTE FUE EL NÚMERO 233, DE JULIO DE 1.983. ERA UN CROSS-OVER CON LOS 4 FANTÁSTICOS, CON GUIÓN DE STERN. EL ENTINTADO FUE DEL VETERANO JOE SINNOT. Y OTRA VEZ, VOLVIÓ A LA COLECCIÓN TRAS UN LARGO PERIODO DE TIEMPO, PERO PARA HACERSE CARGO DEL GUIÓN DEL NÚMERO 305 AL 316 (JULIO-89 A ABRIL-90). DURANTE ESTA ÉPOCA, FUE EL CREADOR Y RESPONSABLE DE "ACTOO DE VENGANZA", UN MULTI CROSS-OVER.


¡RAYOS! ESA JABALINA NO HA PENETRADO MI COTA DE MALLAS... ¡PERO ME HA GOLPEADO EL NERVIO! ¡MI BRAZO ESTÁ INUTILIZADO!
AHORA, NO PUEDO USAR EL ARCO... ¡A MENOS QUE HAGA UNA MANIOBRA DE DISTRACCIÓN!

MOMENTOS DESPUÉS, EN UNA ATESTADA SALA DE REUNIONES...
LA PRINCIPAL RAZÓN POR LA QUE LOS VENGADORES SON CONSIDERADOS UN RIESGO PARA LA SEGURIDAD, DEBERÍA SER OBVIA...
¡SOIS CONDENADAMENTE DEMASIADOS! ¡EL CONSEJO DE SEGURIDAD NACIONAL NO PUEDE CONTROLAR VUESTRAS IDAS Y VENIDAS!

GRAN REUNIÓN VENGATIVA.

* EN EL Nº 181 U.S.A (9 FORUM) *

CON TINTA DE GENE DAY.

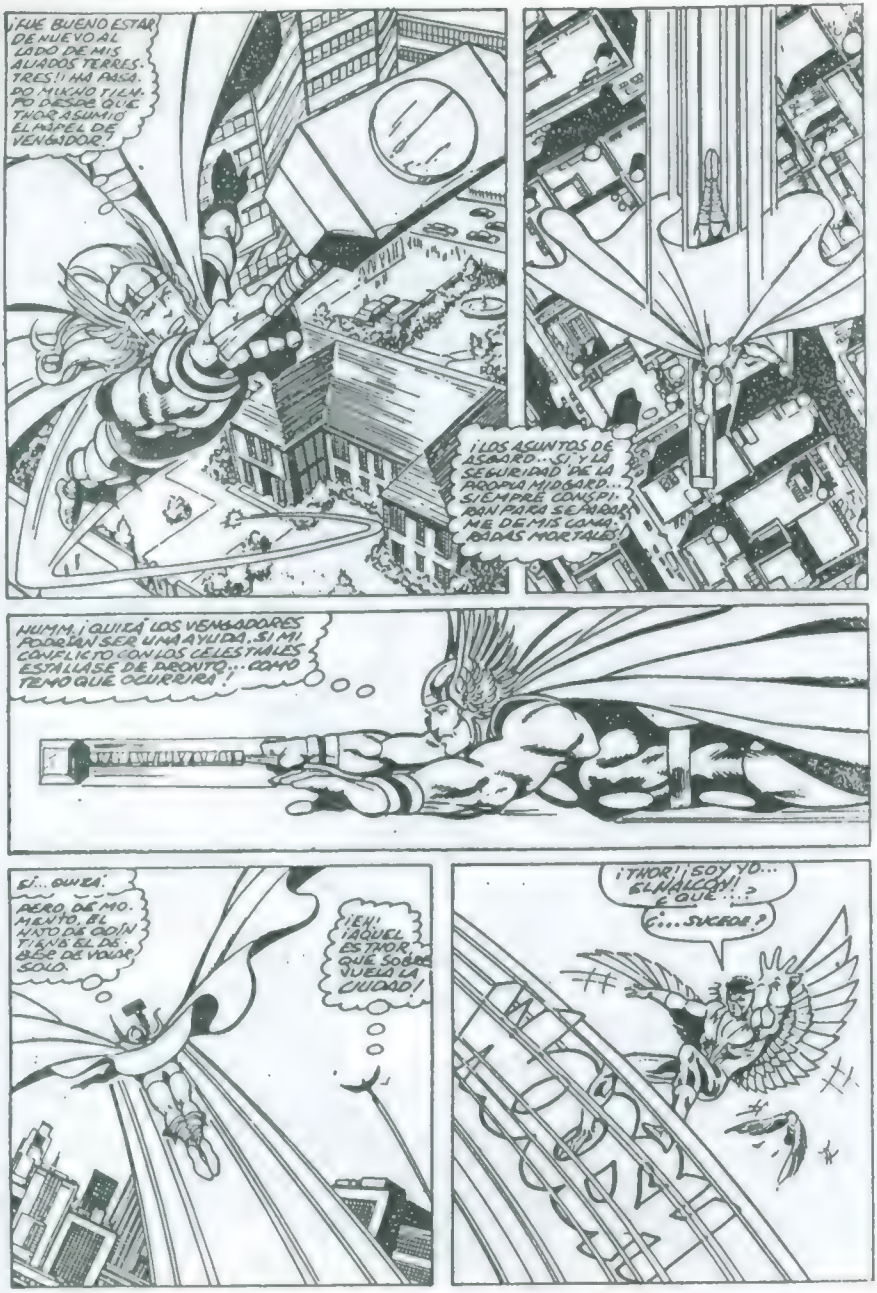
©1993 TODD MCFARLANE PROD., INC.

SPAWN™ 15

YOUNGBLOOD is ™ and © 1992 Rob-Liefeld. RI OOKSHOT is ™ and © 1993 Wrightser Communications, Inc.

¡RAYOS! SIENTO HABERTE METIDO EN ESTO, HOMBRE MARAVILLA, PERO CON EL HOMBRE DE HIERRO DE BAJA...
NO TE DIO-CULPES, CAPI. ME ENCANTA ESTAR DE VUELTA.
Y, SEGÚN LO QUE DECÍAS EN TU MENSAJE, TRAS LAS DESAPARICIONES DE PIETRO Y WANDA, ¡NECESITÁIS TODOS LOS "MÚSCULOS" QUE PODÁIS CONSEGUIR!
EFECTIVAMENTE LOS NECESITARÁN... Y TAMBIÉN CEREBRO.
QUIZÁ. PERO HARÁN FALTA MÁS QUE MÚSCULOS PARA QUE LA NAVE SIGA VOLANDO... ¡VAMOS A SALTAR!
LO SIENTO, CAPI, PERO ALGUIEN SE HA DE ENCARGAR DE QUE ESTA NAVE NO ATERRICE ENCIMA DE ALGUIEN.
NEGATIVO, BESTIA. TU INTENCIÓN ES BUENA, PERO NO PUEDO PERMITIR...
ESCUCHA, CAPI. SOY CASI INDESTRUCTIBLE. ¿RECUERDAS? ¿POR QUÉ NO SALTÁIS TÚ Y LOS CHICOS...?
"...YO ME QUEDARÉ AQUÍ."
GRACIAS POR OFRECERTE, MARAVILLOSO, PERO YO SOLO... ¡EH! ¿QUÉ... QUÉ HACES...?
¡TE COLOCO MI CINTURÓN-CONTE DE CORTO ALCANCE, BESTIA!
CUANDO DIJE QUE YO ME QUEDABA, SIGNIFICABA.

LOS VENGADORES SE PREPARAN PARA UNA LUCHA * CONTRA MODRED Y CHTHON, Nº 187 U.S.A (12 FORUM). TINTA DE D. GREEN. *


¡FUE BUENO ESTAR DE NUEVO AL LADO DE MIS ALIADOS TERRESTRES!! HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE THOR ASUMIO EL PAPEL DE VENGADOR.
¡LOS ASGUNTOS DE ASGARD...SI, LA SEGURIDAD DE LA PROPIA MIDGARD... SIEMPRE CONSPIRAN PARA SEPARARME DE MIS CAMARADAS MORTALES!
HUMM, ¡QUIZÁ LOS VENGADORES PODRÍAN SER UNA AYUDA...SI MI CONFLICTO CON LOS CELESTIALES ESTALLASE DE PRONTO;.. COMO TEMO QUE OCURRIRA!
EJ... QUIZÁ. PERO, DE MOMENTO, EL MANTO DE ODIN TIENE EL DEBER DE VOLVER SOLO.
¡EH! ¡AQUEL ES THOR, QUE SOBREVUELA LA CIUDAD!
¡THOR! ¡SOY YO... EL HALCON!
¿QUÉ...?
¿...SIGFOR?

THOR ABANDONA POR UNA TEMPORADA LOS VENGADORES.

* Nº 189 U.S.A. (13 FORUM). TINTA DE GREEN. *

DEBE ESTAR TRAS EL ATAQUE DEL FALSO HULK.
¡MUY INTELIGENTE! SÍ, EL SEUDOHULK ERA OBRA MÍA. HICE UNA INCURSIÓN EN CIERTOS LABORATORIOS PARA TENER MUESTRAS CELULARES DE LA MASA...
... EL RESTO FUE FÁCIL. LAS COMBINÉ CON MIS BIO-AGENTES ESPECIALES Y TUVE MI PROPIO HULK. RESULTÓ UN POCO INESTABLE, PERO FUE UN BUEN TRANSPORTE PARA ESTA BIOCONSTRUCCIÓN
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
TE PARECERÁ IMPOSIBLE, PERO ESE SUPERCHICLE ESTABA... EN SUS PANTALONES.
¡EXACTO! MI HULK ESTABA VESTIDO CON UNA BIOMATERIA CREADA POR MÍ. NO SÓLO ERA UN MECANISMO DE CONTROL, ADEMÁS ME PERMITÍA VER LO QUE HACÍA.
BANNER HIZO MUCHOS PROGRESOS EN BIOLOGÍA. HACE TIEMPO QUE PENSABA APROVECHARLOS... ¿Y QUÉ MEJOR MOMENTO?
¿AH, SÍ? ¿Y POR QUÉ SUPONES QUE TE DEJAREMOS LLEVARTE LO QUE QUIERAS?
¡TENDRÁS QUE ENFRENTARTE A NOSOTROS!
¡Y YA HEMOS TUMBADO A TU HULK!
KROOM
AL PRIMERO, SÍ. ¡PERO TENGO MÁS!

UNA PÁGINA DEL NUMA Nº13. EL LÁPIZ ES DE DITKO, PERO LA TINTA DE BYRNE, ¿A QUE SE NOTA?

¡STARFOX! ¡NO HAGAS PROMESAS A LA LIGERA!
¡LA AVISPA TIENE RAZÓN, FOX! ¡A NADIE LE GUSTA QUE NÉBULA HAYA ESCAPADO TELEPORTÁNDOSE, PERO NO PODEMOS REGISTRAR TODO EL UNIVERSO!
DEBE HABER ALGUNA MANERA DE SEGUIRLE EL RASTRO, DANE.
¡QUIZÁ SEA POSIBLE!
¡HAY UN SENSOR DE ALCANCE INTERGALÁCTICO, INSTALADO EN EL ANTIGUO ASTEROIDE DE ENERGÍA USADO PARA TRANSPORTAR A NÉBULA Y SUS AYUDANTES!
¡SI EXISTE ESA POSIBILIDAD, HEMOS DE INTENTARLO!
YO PODRÍA DAROS UN SALVOCONDUCTO PARA IR AL ASTEROIDE.
TÚ MANDAS, JAN. ¿QUÉ TE PARECE?
BIEN... SUPONGO QUE PODEMOS PROBAR.
AL FIN Y AL CABO, SI HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ...

* VENGADORES Nº 60.

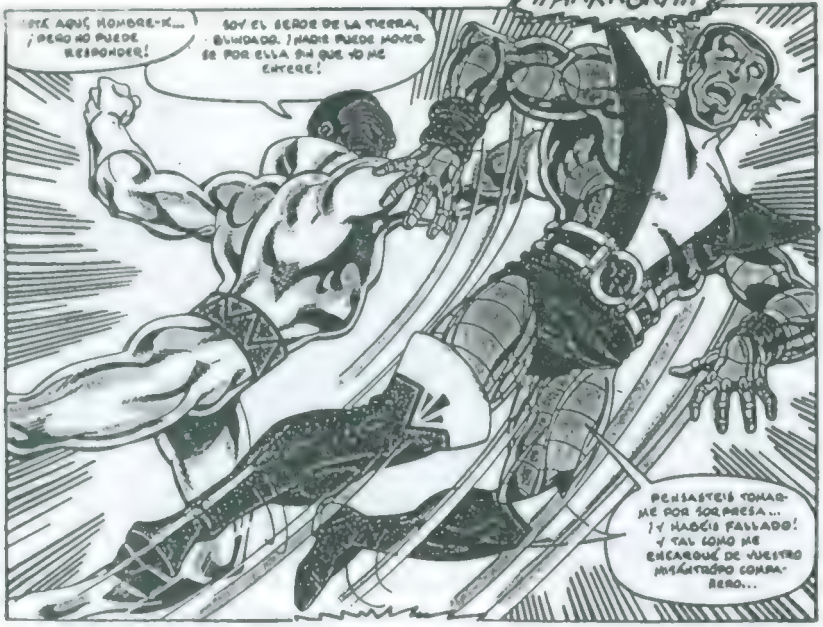
* PÁGINA DEL ANNUAL Nº 14, CON TINTA DE K. BAKER. *

¡LOBEZNO, NO!
POR UNA VEZ EN TU ESCUÁLIDA VIDA... ¡PIENSA ANTES DE ACTUAR! ¡ESTAMOS A 30 MILLAS DE ALTURA! ¿QUÉ PODER CREES QUE NOS MANTIENE AQUÍ Y CON VIDA?
BANSHEE Y TORMENTA NO PODRÁN LLEVARNOS A TODOS, NO HAY GASOLINA TE AIRE PARA SOSTENER SUS PODERES. Y AUNQUE PUDIERAN, NOS CONGELARÍAMOS MUCHO ANTES DE LLEGAR A TIERRA.
ADMÍTELO, PASTELITO, LA PELOTA ESTÁ EN EL CAMPO DE MAGNETO. DEJA QUE HAGA SU PRÓXIMA JUGADA.

BYRNE COMENZABA POR ÉSTA ÉPOCA A DESPERTAR LA ADMIRACIÓN ENTRE LOS AFICIONADOS, Y ES QUE EL TALENTO Y LA FAMA DE BYRNE IBAN EN AUMENTO. SU CONSAGRACIÓN, LLEGARÍA CON "THE UNCANNY X-MEN" (LA PATRULLA-X). LA SITUACIÓN PREVIA EN LA QUE SE ENCONTRABA LA COLECCIÓN ES LA SIGUIENTE: EN LOS ÚLTIMOS AÑOS (LOS 70) SE HABÍA VENIDO NUTRIENDO DE REEDICIONES DE ANTIGUOS EPISODIOS, Y NO SERÍA HASTA 1975 QUE LEN WEIN Y DAVE COCKRUM EMPEZARON SU RESURRECCIÓN. POSTERIORMENTE, CHRIS CLAREMONT SUSTITUIRÍA A LEN WEIN AL GUIÓN, CON LO QUE LA COLECCIÓN GANÓ EN DINAMISMO Y COMPLEJIDAD EN SUS TRAMAS ARGUMENTALES

LA CIUDAD SE HUNDE EN EL POZO... Y CON ELLA, LOS RESTOS DEL HOMBRE PETRIFICADO.
¡DIOS MÍO, TORMENTA SOLÍA AMO! ¡CUANDO BANSHEE ME RECIBIÓ, FUE TRAS BARONE!
¡CÍCLOPE, MIRA!

LA EXPLOSIÓN DEFINITIVA DE LA COLECCIÓN SE PRODUCE CON LA LLEGADA DE BYRNE, EN EL NÚMERO 108 (DICIEMBRE DE 1977). AUNQUE AL PRINCIPIO LE CUESTA COGER LAS RIENDAS DE LOS PERSONAJES, Y TENIENDO EN CUENTA QUE ENTRA EN EL TRASCURSO DE UNA SAGA, CON MULTITUD DE PERSONAJES, BYRNE SUPO COGERLE CON TIEMPO LA JUSTA MEDIDA A TODOS, PERO SOBRE TODO A UNO EN ESPECIAL, WOLVERINE (LOBEZNO). EL ÉXITO DE LA PATRULLA-X DE BAJÓ EN UN PRINCIPIO EN LA


¡¡ARRRGKH!!
¡ESTÁ AQUÍ HOMBRE-X... ¡PERO NO PUEDE RESPONDER!
SOY EL HEROE DE LA TIERRA, BLINDADO. ¡NADIE PUEDE MOVERSE POR ELLA SIN QUE YO ME ENTERE!
PENSASTEIS TOMARME POR SORPRESA... ¡Y HABÉIS FALLADO! Y TAL COMO ME ENCARGUÉ DE VUESTRO MAQUETRÓPO COMPAÑERO...

PLENA COORDINACIÓN ENTRE CLAREMONT Y BYRNE, APORTANDO CADA UNO NUEVAS IDEAS. COMO EJEMPLO, DECIR QUE CHRIS QUERÍA DESHACERSE DE LOBEZNO Y GRACIAS A BYRNE SE EVITÓ, DEBIDO A QUE LOBEZNO ERA EL PERSONJE FAVORITO DE ÉSTE AUTOR. LA BUENA RELACIÓN ENTRE AMBOS AUTORES POSIBILITÓ A BYRNE LA PARTICIPACIÓN CASI EXCLUSIVA EN LA CREACIÓN DEL SUPERGRUPO ALPHA FLIGHT, LIMITÁNDOSE CLAREMONT A DAR ALGUNOS DETALLES. PRUEBA DEL ÉXITO DE LA APARICIÓN DE DICHO GRUPO EN LAS PÁGINAS DE LA PATRULLA-X ES LA COLECCIÓN QUE OBTUVIERON, CON GUIÓN Y DIBUJOS DE BYRNE. LA CONJUCIÓN DE AMBOS GENIOS DEL COMIC EN LA COLECCIÓN POSIBILITÓ LA APARICIÓN DE SORPRENDENTES SAGAS, TRASPORTANDO A LA PATRULLA-X DESDE LA MISMÍSIMA TIERRA SALVAJE A LOS CONFINES DE LA GALAXIA MÁS LEJANA. MENCIÓN ESPECIAL TIENE LA SAGA DE FÉNIX OSCURA, QUE CONCLUIRÍA CON LA MUERTE DE JEAN GREY (FÉNIX), EN EL CLÁSICO NÚMERO 137, AUNQUE ESTA DECISIÓN NO FUE DEL AGRADO DE BYRNE, QUIEN SE ENCARGARÍA POSTERIORMENTE

ME PREGUNTABA CUÁNDO IBA A MIRARME COMO A VOSOTROS DE MOMENTO ME TUMBÓ TAN FÁCILMENTE, QUE PENSÉ QUE PODÍA ESTAR PERDIENDO REFLEJOS.
ESTABA SOBRE TODO PREOCUPADO POR TI, LOBEZNO.
Y TENÍAS RAZÓN. PROTEUS ME DIO UN BUEN SUSTO.
CORRISTE UN RIESGO DEL DEMONIO EMPEZANDO ESTE JALEO, JEFE. AL FINAL, NO DOMINADA. TENÍA GANAS DE MATAR, ESTABA COMO LOCO.

DE ENMENDAR ESA DECISIÓN RESUCITÁNDOLA DURANTE SU ETAPA EN LOS 4 FANTÁSTICOS. MUCHOS FUERON LOS PERSONAJES QUE SE CREARON O REVISARON COMO MAGNETO, ARCADE Y SU MUNDO ASESINO, EL CLUB FUEGO INFERNAL Y OTROS PERSONAJES SECUNDARIOS QUE CONVERTIRIAN A "THE UNCANNY X-MEN" EN UNA DE LAS COLECCIONES MÁS COMPRETAS Y PUNTERAS DEL MOMENTO. TAMBIÉN VERÍAMOS, EN LOS NÚMEROS 141 Y 142, A LA PATRULLA MORIR EN UN FUTURO ALTERNATIVO DOMINADO POR LOS CENTINELAS. DURANTE DOS AÑOS, LA COLECCIÓN OFRECERÍA UN SINFIN DE AVENTURAS DE NUESTROS MUTANTES FAVORITOS, TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE EL EGO DE BYRNE SE INFLARA Y CHOCARA CON EL DE CLAREMONT, ALGO QUE RESULTÓ INEVITABLE. EL ENFRENTAMIENTO FUE A MÁS E IMPOSIBLE DE SOLUCIONAR. CLAREMONT SE QUEDARÍA EN LA COLECCIÓN, MIENTRAS QUE BYRNE ABANDONARÍA EN EL NÚMERO 143 (MARZO DE 1981).

¡NO QUIERE RENDIRSE! TAMPOCO LO HARÍAMOS NOSOTROS EN SU LUGAR, AUNQUE MALDITA SEA...
... AÚN ES JEAN GREY CON TODA SU FUERZA Y CORAJE.

Y CONTRA EL, CADA UNO DE ELLOS ENFRENTA SU PROPIO INFIERNO PERSONAL, PRIVADO. PARA JEAN GREY ES LA MUERTE.
PERO HAY ALGO DIFERENTE EN SU PESADILLA: SIENTE TERROR, Y UN PODEROSO SENTIMIENTO DE DÉJÀ VU.
MUCHO MUCHO CUANDO PILOTA DA UN AUTOBÚS ESPACIAL ANTIGUO, A TRAVÉS DE LA PEOR TORMENTA SOLAR QUE RECUERDA DE LA HISTORIA, ¡Y
CLASSIC X-MEN Nº 9.
... MUERE, SU CUERPO FUE CONSUMIDO POR LA RADIACIÓN.
Y RENACIÓ.
LA PESADILLA... ¡NO ME AFECTA!
CREO QUE COMPRENDO. CUANDO MORÍ, NI MIEDO A LA MUERTE MURIÓ CONMIGO...
... Y NADA CON LO QUE ME ENFRENTE SERÁ LA MITAD DE TERRIBLE.
ESE GRITO... ¡CÍCLOPE!
¡SUS RAYOS ÓPTICOS ESTÁN FUERA DE CONTROL!
LA ÚLTIMA DEFENSA DE LA ESFERA... ¡ES CONTRAATACAR! LA PESADILLA FUNCIONA CONTRA LOS SERES CUYOS PODERES REQUIEREN UN PENSAMIENTO CONSCIENTE. CÍCLOPE ES LO OPUESTO.
SUS RAYOS ESTÁN ARRIBA TODO EL TIEMPO. Y CON SU MENTE ATRAPADA POR LA PESADILLA... ¡ES MÁS MORTÍFERO QUE NUNCA!
¡SCOTT, NO...!
EL RAYO... ¡CASI ME PARTIÓ EN DOS!
OH, DIOS MÍO.
TODO MI CUERPO ES INSUSTANCIAL... ¡COMO EL DE UN FANTASMA VIVIENTE!
¡BIEN, YA ME PREOCUPARÉ DE ESO DESPUÉS! ¡PRIMERO, TENGO QUE DETENER A SCOTT ANTES DE QUE CAUSE MÁS DAÑO!
¡UNNNGGH!

* PÁGINA PERTENECIENTE AL Nº 108 U.S.A DE "THE UNCANNY X-MEN". TINTA DE T. AUSTIN *

¿MUERTO, MUTANTE?... YO SOY LA ENCARNACIÓN DEL MAL... ¡NO PUEDO MORIR!
ATENCIÓN, ESTÚPIDOS, AL RENACIMIENTO DE...
¡¡SAURON!!
¡¡Y SABED QUE LO MISMO QUE HE RECLAMADO LA VIDA DE ESA MUTANTE ...TAMBIÉN RECLAMARÉ LA VUESTRA!
Próximamente:
¡VISIONES de MUERTE!

* ENCUENTRO DE LA PATRULLA CON SAURON, EN EL Nº 114 J.S.A. TINTA DE AUSTIN. *

DOBLE PÁGINA (REDUCIDA, CLARO) DEL Nº 115 U.S.A
TINTA DE AUSTIN

ALPHA FLIGHT, EL PRIMER GRUPO CANADIENSE DE SUPERHÉROES, LA CULMINACIÓN DE UNA DÉCADA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CUIDADOSOS, PUEDEN SER COMPARABLES A CUALQUIER SUPERGRUPO DE LA TIERRA...
¡...Y ESTÁN DISPUESTOS A DEMOSTRARLO!
¡SASQUATCH!
¡SHAMÁN!
¡AURORA!
¡ESTRELLA DEL NORTE!
¡LA MUJER HUMBA!
¡VINDICADOR!
NO TENEMOS NADA CONTRA VOSOTROS, PATRULLA. PODÉIS LLEVAR A VUESTRO AMIGO DE PIEL AZULADA Y MARCHADOS. OS GARANTIZAMOS UN SALVOCONDUCTO HASTA LOS USA...
¡...PERO LOBEZNO SE QUEDA!

PRIMERA APARICIÓN DE ALPHA FLIGHT.
Nº 121 U.S.A. TINTA DE AUSTIN.

EL AVIÓN PASA TAN RÁPIDO QUE, CUANDO LOS PESCADORES REACCIONAN...
...ESTÁ YA CASI EN EL HORIZONTE, DEJANDO AL "AUDREY II" EN LA ESTELA DE SUS MÚLTIPLES ONDAS SÓNICAS.
AUDREY II
¡ESOS IMBÉCILES HAN ESTADO A PUNTO DE VOLCARNOS!
¡EL AMO SE ENTERARÁ!
Y A BORDO DEL AVIÓN SIN MARCAS...
CASI CHOCAMOS CON AQUEL BARCO DE PESCA, CÍCLOPE. PERO ESTÁN BIEN AHORA...
BIEN.
PREPARADOS, PATRULLA-X. CASI HEMOS LLEGADO A LA ISLA MUIR.
BUEN TIRO... SALIMOS DE NUEVA YORK HACE APENAS UNA HORA... Y NI SIQUIERA ESPERÁBAMOS A LA BESTIA.
¡NO HABÍA TIEMPO, LOBEZNO!
AHORA... PROCEDAMOS POR ORDEN, TAL COMO LO PRACTICAMOS. NO SABEMOS CONTRA QUÉ, ASÍ QUE DURO Y RÁPIDO.
¿COLOSO...?
ESTOY A PUNTO, CÍCLOPE.
"¡ENTONCES... MARCHA!"
EL JOVEN RUSO SE LANZA POR LA ESCOTILLA DEL VIENTRE DEL AVIÓN...
...CON LA ENERGÍA CHISPOTEROTEANDO EN SU CUERPO, CAMBIÁNDOLO DE CARNE EN ACERO ORGÁNICO...
...MIENTRAS CAE COMO UN PROYECTIL HACIA UNA SECCIÓN DESIERTA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE MUTANTES DE MOIRA MACTAGGERT.
LA CAÍDA ES DURA...
...PERO EL ESTÁ DE PIE ANTES DE QUE EL POLVO SE DISIPE...
CÍCLOPE, ¿PUEDES OÍRME? ESTOY ABAJO Y TODO PARECE BIEN. NO HAY SIGNO DE ACTIVIDAD HOSTIL.
BIEN, COLOSO. SIGUE INFORMANDO DE TU PROGRESO... Y LLEVA CUIDADO.

LA PATRULLA CAMINO A LA LUCHA CON PROTEUS, EN EL Nº 126 U.S.A. TINTA, DE ESTA PÁGINA Y DE LAS QUE QUEDAN, DE AUSTIN (QUE YA ESTOY CANSADO DE PONERLO)

¡EL DESTINO DE FÉNIX!
¡¡QUÉ HA PASADO!!
¡¡DÓNDE DEMONIOS ESTAMOS!!
TE LO DIRÉ ASÍ, CICLO:
CREO QUE NO ESTAMOS EN KANSAS.
¡¡HOLA!! ¡¡QUÉ ALEGRÍA, BESTIA, PERO, ¿QUIÉN ES ESTA GENTE?! ¡¡QUE QUIEREN DE NOSOTROS!!
ESTAMOS ROGADOS POR QUERREROS ARMADOS, ÁNGEL. ASÍ QUE DUDO QUE SEA NADA BUENO.
NO LO ENTIENDO, PROFESOR XAVIER. ESTÁBAMOS EN EL SALÓN DE LA CASA DE LOS PADRES DE JEAN...
Y AHORA ESTAMOS A BORDO DE UN ACORAZADO IMPERIAL SHI'AR. LO RECONOZCO: ¡ES LA NAVE INSIGNIA DE LA FLOTA DE LILANDRA!
Y, SI ESTÁ AQUÍ... LILANDRA, MI AMADA... ¡NO PUEDE DE ESTAR LEJOS!
¡ARTILLA-S! ¡PRESUMID LAS PALABRAS DE GLADIADOR PRETOR DE LA GUARDIA IMPERIAL!
ESTÁIS EN PRESENCIA DE LILANDRA... MAJESTREIX SHI'AR, EMPERATRIZ...
NUESTRO DESTINO ESTÁ EN SUS MANOS.

DOBLE PÁGINA DEL Nº 137 U.S.A.

EN TODO EL MUNDO, LA ESCUELA PARA JÓVENES TALENTOS DEL PROFESOR XAVIER ES ALGO MUY, MUY EXCLUSIVO. UNA ACADEMIA PENSADA PARA JÓVENES DE ELEVADA ESTIRPE EN EL CORAZÓN DE WESTCHESTER, UNA ZONA DE CLASE MEDIA-ALTA, CERCANA A NUEVA YORK. PERO LOS ALUMNOS DE XAVIER SON MUCHO, MUCHO MÁS ...
TODOS SON MUTANTES Y POSEEN SUPERPODERES QUE LOS CAPACITAN DEL USO DE LA AVANZADA JUSTICIA FORMAL LA IMPOSIBLE PATRULLA-X.
Y AHÍ, EN LA ESCUELA SALA DE DESCANSO DE LA ESCUELA, SUS HABITUALES ACTIVIDADES INDIVIDUALMENTE Y COMO EQUIPO- SON ADOPTADAS HASTA EL LÍQUITE.
¡TEN CUIDADO, ÁNGEL! ¡LUCHARÁS CON BOMBARDOR NOCTURNO!
¿EH?
¡MALO, TORMENTA!
¡VAS A LUCHAR!
LO SIENTO MI MECÁNICO AMIGO. A PESAR DE TODA TU FUERZA Y VELOCIDAD MECÁNICAS
NO ERES RIVAL PARA EL PODER DE LOBEZNO.
BWAMF

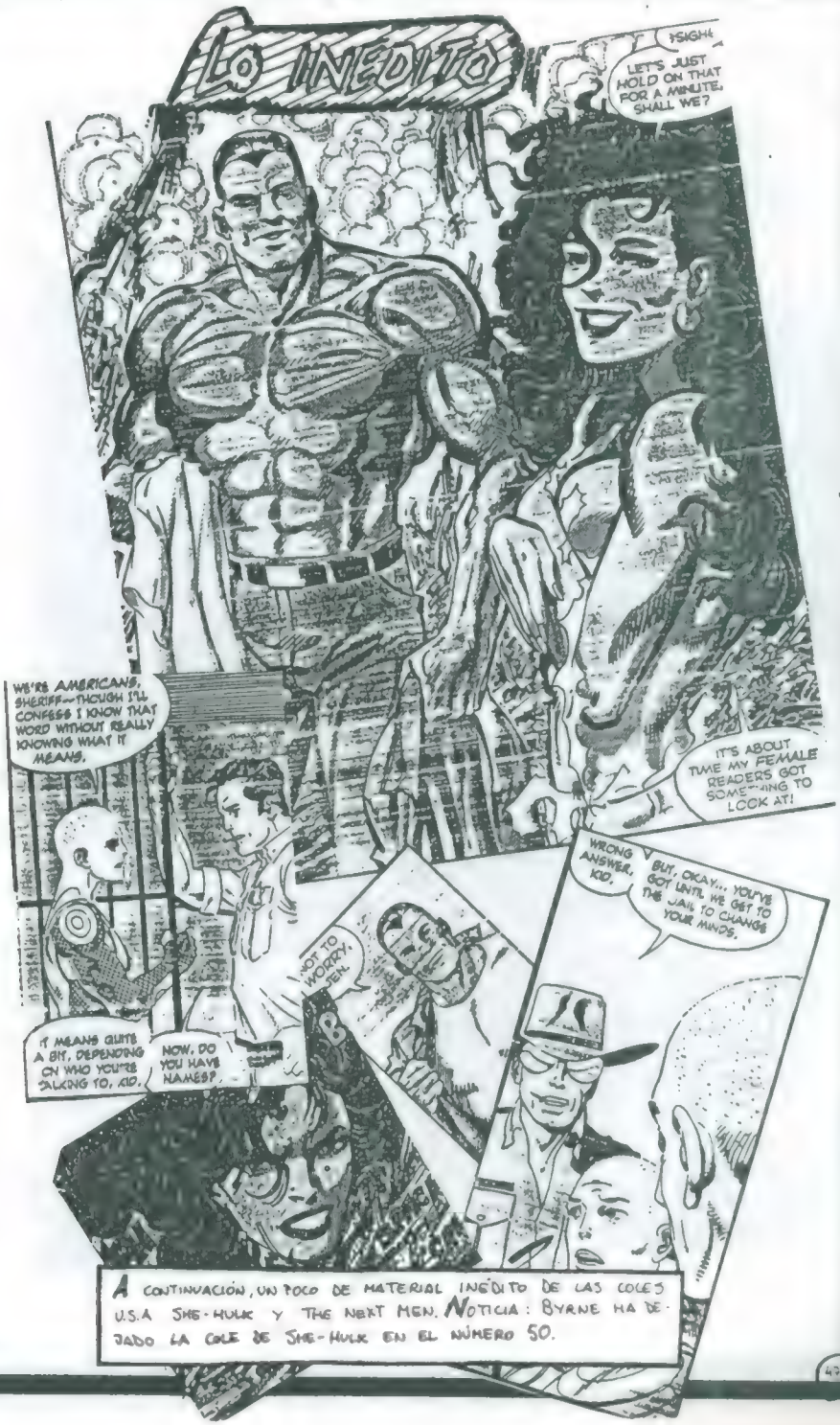
OTRA DOBLE PÁGINA, ESTA VEZ DEL Nº 159 U.S.A.

...APLASTAMOS UNAS HORAS Y MIL MILLAS AL NORTE DE SALEM, A ORILLAS DE LA BAHÍA DE HUDSON...
...Y QUE LA BESTIA HABLE POR SÍ SOLA!
¡WEN-DI-GO!
¡AUUH!
¡ESO HUELE DEMASIADO CERCA!
ESTA BESTIA HACE QUE EL JUGGERNAUT PAREZCA COSA DE NIÑOS. ES EL MOMENTO DE DEMOSTRAR QUIÉN LA MERECE PARTICIPAR EN LA DISCRECIÓN.
...Y SALIR PITANDO DE AQUÍ!
TÍPICO: LOBEZNO VUELVE A CANADÁ PARA PEDIR AUXILIO AL GOBIERNO QUE ACEPTE SU DIMISIÓN DEL SANTUARIO SAGRADO Y FIRMAR LA PAZ ENTRE LA PATRULLA X Y SUS ANTIGUOS COLEGAS DE ALPHA FLIGHT, EL GRUPO OFICIAL DE SUPERHÉROES DE CANADÁ
LOBEZNO ME PIDE QUE HAGA DE CARABINA, POR SI SURGEN PROBLEMAS...
...Y YO, IGNORA DE MÍ, ACEPTO.

RONDADOR NOCTURNO SE VE EN APUROS A CAUSA DE ESE BICHO TAN FEO, EL WENDIGO. TODO ESTO EN EL Nº 140 U.S.A.

ESTÁIS AHÍ PORQUE OS LO PERMITIMOS PARA ELIMINAROS MEJOR.
RENDIOS O SUFRIRÉIS UN DESTINO SIMILAR.
¡¡¡GNARRRRRRR!!!
CENTINELA OMEGA ELIMINADO. UNIDADES ADICIONALES DE COMBATE ALPHA RESPONDAN A LA LLAMADA... ¡¡¡INMEDIATAMENTE!!!
PODEMOS MORIR, CENTINELAS... ¡PERO NO SER DERROTADOS!
NOS ENFRENTAMOS CON COSAS PEORES... ¡Y TRIUNFAMOS!
ELIMINAD UN CENTINELA, ELIMINAD MIL... ¡NO IMPORTA! ¡SOMOS DEMASIADOS!
DE TODAS FORMAS, OS APLASTAREMOS, MUTANTES.
LE HE DESCOMPENSADO TORMENTA... ¡CONGELALE!
CON UN TREMENDO ESFUERZO, TORMENTA RODEA AL CENTINELA CON UN TERRIBLE TEMPORAL QUE PONE BAJO CERO LA TEMPERATURA DE SU SUPERFICIE EN POCOS SEGUNDOS, HACIENDO SU PIEL DE METAL EXTREMADAMENTE FRÁGIL. UN GOLPE DE COLOSO LA DESTROZARÁ.
MIENTRAS SE CONCENTRA EN ESE ROBOT, CUENTA CON SU MAYORA AÉREA PARA QUE LA PROTEJA DEL "OTTO"

ESTE ES EL FUTURO QUE LE ESPERABA A LA PATRULLA-X SI NO LLEGAN A EVITARLO. Nº 142 U.S.A.


LO INEDITO
!SIGH!
LET'S JUST HOLD ON THAT FOR A MINUTE, SHALL WE?
IT'S ABOUT TIME MY FEMALE READERS GOT SOME-THING TO LOOK AT!
WE'RE AMERICANS, SHERIFF--THOUGH I'LL CONFESS I KNOW THAT WORD WITHOUT REALLY KNOWING WHAT IT MEANS.
WRONG ANSWER, KID.
BUT, OKAY... YOU'VE GOT UNTIL WE GET TO THE JAIL TO CHANGE YOUR MINDS.
NOT TO WORRY, THEN.
IT MEANS QUITE A BIT, DEPENDING ON WHO YOU'RE TALKING TO, KID.
NOW, DO YOU HAVE NAMES?
A CONTINUACIÓN, UN POCO DE MATERIAL INÉDITO DE LAS COLES U.S.A SHE-HULK Y THE NEXT MEN. NOTICIA: BYRNE HA DEJADO LA COLE DE SHE-HULK EN EL NÚMERO 50.

OH...NO!
WHAT'S THE MATTER WITH ME? I'VE RUN FURTHER THAN THIS IN THE GREENERY...
AND IT NEVER HURT AT ALL, BUT MY FEET FEEL LIKE THEY'RE ON FIRE.
AND MY LEGS!
IT'S LIKE THESE TROUSER THINGS KEEP GETTING TIGHTER AND TIGHTER.
I CAN'T MAKE A BLADE OR ANYTHING TO CUT THEM AWAY.
A SHARP ROCK?
YES... MAYBE I COULD FIND...
HEY, LOOK!

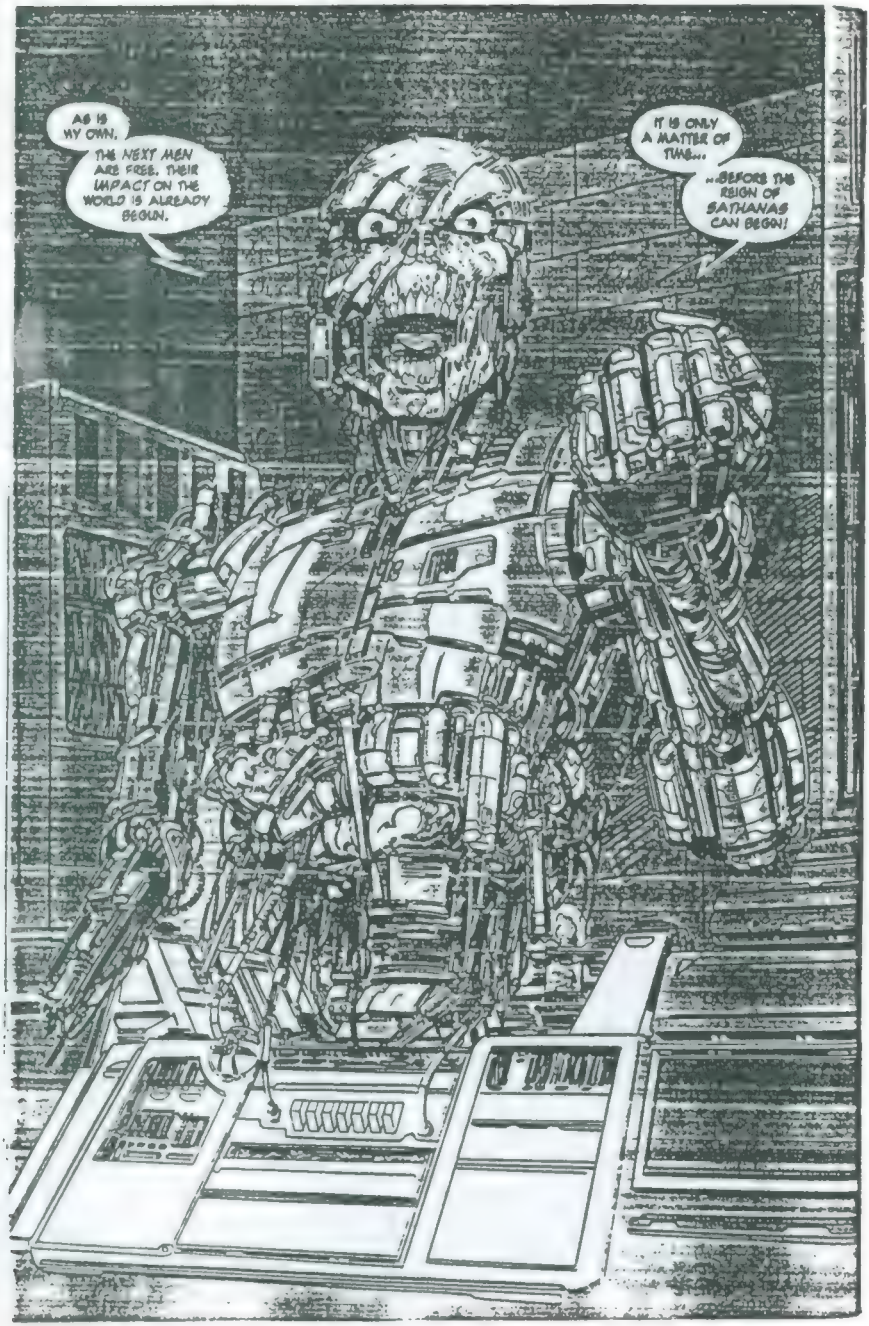
AND HOW COULD IT BE ANYTHING BUT? IT'S ONLY MY SECOND FAVORITE DAY OF THE YEAR!
SAINT VALENTINE'S DAY!
OH, SURE, I KNOW IT'S SCHMALTZY AS ALL GET OUT...
... BUT WHAT CAN I SAY? I'M A SUCKER FOR SENTIMENT.
MY DAD ALWAYS USED TO SAY I'D CRY AT CARD TRICKS.
AND SIDEARMED OF DAD...
I WONDER HOW HE AND WEEZI ARE GETTING ON OUT IN L.A.
HMM...
I'VE SLEPT LATE ENOUGH THAT I'D BE SAFE CALLING THEM...
... EVEN WITH THE THREE HOUR TIME DIFFERENCE.
THINK MAYBE I'LL DO JUST THAT!

OKAY, NOW HOLD STILL...
THESE CRAZY PANTS OF YOURS ARE SO TIGHT, I'M GONNA HAVE TO CUT YOU OUT OF 'EM.
JESUS! HOW IN HELL DID YOU GET LEG MUSCLES LIKE THAT, DANNY? IT'S ALMOST LIKE THEY'RE GROWING EVEN WHILE I'M LOOKING AT 'EM.
I... I DON'T KNOW.
THEY WERE NEVER LIKE THIS IN THE GREENERY, BUT SINCE WE GOT OUT IT SEEMS LIKE WE'VE BEEN CHANGING.
AT LEAST, MY LEGS AND NATHAN'S EYES...

SURRENDER, FEMALE!
SURRENDER TO THE POWER OF
MUKIZMO!

GET AWAY FROM HIM!
UNGH!
HOLY SHIT!
CAP'N... HOW DID SHE...?
THAT JUMP...!!
JACK! JACK?!? BABY, CAN YOU HEAR ME?
JASS...? WHAT HAPPENED? I TRIED TO... MAKE A WEAPON... LIKE THEIRS...
IT DIDN'T WORK, JACK. WE CAN'T DO THAT HERE. BUT WE CAN STILL ATTACK..
BUT... ARE YOU OKAY? WHEN YOU FELL DOWN...
NOT SURE. I HURT, BUT... I DON'T THINK I'M FADING.

ALL RIGHT!
NOW MAYBE ALL THE PEOPLE WHO WROTE TO SAY HOW TICKED OFF THEY WERE WHEN YOU STOPPED USING THIS STUFF IN NAMOR...
... WILL START BUYING MY BOOK!
HUH!
FUNNY. FEELS A LITTLE BIT LIKE CORDUROY.
BUT, ENOUGH PADDING.
LET'S GET ON WITH THE MAIN STORY, HERE.
AND WE'LL START...
... BY SAYING "GOOD MORNING" TO MY FAVORITE NATIVE AMERICAN.
JEN...
WHAT'S THIS STUFF ALL OVER EVERYTHING?


AS IS MY OWN.
THE NEXT MEN ARE FREE. THEIR IMPACT ON THE WORLD IS ALREADY BEGUN.
IT IS ONLY A MATTER OF TIME...
...BEFORE THE REIGN OF SATHANAS CAN BEGIN!

MAHKIZMO?!? THE SAME MAHKIZMO WHO ONCE BATTLED THE FANTASTIC FOUR. . ?
I DOUBT THERE ARE TWO OF THEM, WYATT.
BUT THIS IS TOO MUCH, EVEN IF THE SUB-PLOTS DID TIP ME OFF IT WAS COMING!
I KNOW I'M ONLY SUPPOSED TO GET THE BOZO VILLAINS IN MY BOOK...
... BUT THIS CLOWN IS SO LAME HE'S NEVER EVEN HAD AN ENTRY IN MARVEL UNIVERSE!
INSOLEIT FEMALI!
FEEL THE POWER OF MAHKIZMO!
TAKL
JEN!!

MAKE A WEAPON?
WHAT THE HELL ARE YOU...
OH MY GOD!
LOOK!!
BETH!
NATHAN! WHAT..?
OH!!
SH-SHE'S OKAY! THE EXPLOSION...
THE SUN-FIRE...
NOTHING HURTS HER!
NATHAN! HELP ME! I'M SO FRIGHTENED!
NOT WITH-OUT GOOD REASON!
YOU MAY... BE INDESTRUCTIBLE FOR ALL I KNOW, BUT DON'T... PUSH YOUR LUCK!

Y ESTO FUE TODO EN ESTE PRIMER NÚMERO. ESPERAMOS QUE OS HAYA GUSTADO Y NOS VEAMOS EN EL PRÓXIMO.

PERDÓN POR: POSIBLES FALTAS DE ORTOGRAFÍA, FALLOS EN LA REPRODUCCIÓN Y NO OFRECER IMÁGENES DE "THE CHAMPIONS" (NO HEMOS CONSEGUIDO MATERIAL.)

GRACIAS A: ANTONIO, RAFA, CHEMA, DAVID, MANUEL, MI PADRE, TELLEZ Y JOSE MARÍA MENDEZ POR SU AYUDA INVOLUNTARIA E INDIRECTA.

Fdo MANUEL

...Y AHORA A VUESTRA DISPOSICION:

MEGAZINE

125 PTS | FEB-MAR'93

MEGAZINE: MANUEL DOMINGUEZ VUELVE AL ATAQUE CON UN NUEVO FANZINE, CON RELATOS NOVELES, ARTÍCULOS, ENTREVISTAS, EL CRITICÓN, B.S.O., ETC.

MANUEL DOMINGUEZ SANCHEZ;
C/ACEBUCHAL Nº 18, 5ºC, 28025 - MADRID.

FULL MOON:

OTRO FANZINERO QUE EMPRENDE UNA NUEVA SINGLADURA. CON NOTICIAS, ENTREVISTAS, RELATOS NOVELES, ETC. AH, Y UN "PORTAFOLIO" DE UN NOVEL CON BUENA PINTA: JESÚS BARRÓN DAVID FRAILE LA OSSA

C/ MUÑOZ GRANDES, Nº 51, 28025 - MADRID

Y DENTRO DE TRES MESES, A LA VENTA EL SEGUNDO NÚMERO

DE ESTE "LIMITED-FANZINE", JOHN BYRNE, EL ARTISTA.